

## УТВЕРЖДЕНО

Советом  
ООГО «Российский фонд культуры»

протокол от «26» декабря 2021 г.

### ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПО ПОДДЕРЖКЕ СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – «Положение») регламентирует условия и порядок проведения конкурса «Всероссийский конкурс по поддержке современной драматургии» (далее – «Конкурс») среди российских юридических лиц.

1.2. Организатором Конкурса является Общероссийская общественно – государственная организация «Российский фонд культуры» (далее – «Фонд» и «Организатор»). Организатор осуществляет организационное, информационное и иное обеспечение реализации Конкурса. Финансовое обеспечение Конкурса – субсидия федерального бюджета.

1.3. Целью Конкурса является оказание содействия отечественным театрам в поиске и постановке новых современных пьес, развитие отечественной драматургии и продвижение отечественной драматургии в российских театрах.

1.4. Результатом предоставления гранта является подготовка и выпуск (премьера) нового спектакля, драматургической основой которого является новая пьеса или специально созданная инсценировка, перевод и адаптация литературных произведений в 2022 году, в срок не ранее 10 июня и не позже 10 декабря 2022 года (далее – Проект).

1.5. Объявление о проведении конкурсного отбора с указанием дат начала и окончания приема заявок, а также конкурсная документация размещаются на официальном сайте Фонда культуры в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://konkurs.rcfoundation.ru> не менее чем за 30 (тридцать) календарных дней до дня окончания срока подачи заявок на предоставление гранта (далее – заявка, сайт Фонда).

#### 2. Условия участия в Конкурсе. Требования к заявителям, заявкам на участие в конкурсе.

##### 2.1. Требования к заявителям:

- организация-заявитель - российское юридическое лицо, которому в Едином государственном реестре юридических лиц (ЕГРЮЛ) присвоен ОКВЭД «деятельность в области исполнительских искусств»;
- организация-заявитель создана не позднее чем за один год до дня окончания приема заявок для участия в Конкурсе;
- у организации-заявителя по состоянию на 1-е число месяца, предшествующего месяцу, в котором подается заявка, должна отсутствовать неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;
- на день подачи заявки у организации-заявителя должна отсутствовать

просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, а также иная просроченная (неурегулированная) задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией (за исключением субсидий в целях возмещения недополученных доходов, субсидий в целях финансового обеспечения или возмещения затрат, связанных с поставкой товаров (выполнением работ, оказанием услуг) физическим лицам);

- на день подачи заявки организация-заявитель не должна находиться в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к юридическому лицу, являющемуся заявителем, другого юридического лица), ликвидации, в отношении него не введена процедура банкротства, деятельность организации-заявителя не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

- на день подачи заявки в реестре дисквалифицированных лиц должны отсутствовать сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере организации-заявителя;

- организация-заявитель не должна являться иностранным юридическим, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которых доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны), в совокупности превышает 50 процентов;

- на день подачи заявки заявитель не имеет задолженности по предоставлению в Фонд итоговой отчетности по ранее заключенному договору о предоставлении гранта, если срок представления такой отчетности на день подачи заявки наступил;

- на день подачи заявки заявитель не имеет просроченную задолженность по возврату в Фонд сумм ранее полученных грантов и/или иных видов полученной поддержки;

- заявитель не является стороной договора о предоставлении гранта, от которого Фонд ранее отказался в связи с нецелевым использованием гранта и (или) выявлением факта представления в Фонд подложных документов и (или) недостоверной информации;

- по ранее заключенным заявителем с Фондом договорам о предоставлении Фондом гранта и/или иных видов поддержки заявитель не нарушал сроки предоставления итоговой отчетности более двух раз.

## **2.2. Требование к заявке и дополнительным к ней документам:**

Для участия в конкурсном отборе заявитель размещает на официальном сайте Фонда в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://konkurs.rcfoundation.ru/> (электронной площадке конкурса) заявку на русском языке, содержащую:

а) смета затрат на реализацию проекта (с указанием объемов и источников финансирования);

б) календарный план (сроки реализации проекта);

в) описание проекта (спектакля);

г) биографические и творческо - информационные материалы об авторе драматургического материала;

д) биографические и творческо - информационные материалы о режиссере;

е) биографические и творческо - информационные материалы об участниках художественно - постановочной группы проекта;

ж) согласие на передачу и обработку персональных данных режиссера и участников художественно-постановочной группы по форме Приложения № 1 к Положению;

- з) текст пьесы, представляемой к постановке;
- и) режиссерская экспликация проекта (не менее 2 листов) и краткое сценографическое описание (эскизы, фотографии макета и т.д.);
- к) перспективы развития проекта (спектакля);
- л) документы, подтверждающие урегулирование авторских прав и смежных прав;
- м) копия приказа о включении спектакля в репертуарный план театра с указанием дат премьерный показов;
- н) копии действующей редакции устава; копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе; копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица (или лист записи); документ, подтверждающий полномочия лица, подписавшего заявку; справка об исполнении обязанности по уплате налогов, сборов, пеней, штрафов, процентов по форме КНД 1120101;
- о) сведения о реализованных проектах и проведенных мероприятиях в сфере культуры и искусства за последний год на день подачи заявки;
- п) гарантийное письмо, подтверждающее соответствие заявителя требованиям, установленным в настоящем Положении по форме Приложения № 2 к Положению.

### **2.3. Требования к Проекту**

- новый спектакль (премьеры);
- постановка спектакля по созданной пьесе, которая ранее нигде не публиковалась, не ставилась на театральной сцене на территории Российской Федерации, не экранизировалась, не приобреталась какими-либо заинтересованными юридическими или физическими лицами. Также принимается к рассмотрению специально созданная инсценировка, перевод и адаптация литературного произведения.
- показы планируемых постановок должны быть осуществлены в период с 10 июня 2022 года до 10 декабря 2022 года;
- включение спектакля в репертуарный план театра с указанием дат премьерный показов.
- в приоритетном порядке рассматриваются произведения современных национальных авторов, пьесы, адресованные детской и юношеской аудитории и произведения на темы, посвященные отечественной и мировой истории.

### **3. Порядок участия и предоставления заявки на Конкурс.**

3.1. Подготовку и подачу заявки организация-заявитель осуществляет собственными силами.

3.2. На Конкурс принимаются заявки, составленные по форме, прилагаемой к объявлению о начале Конкурса, укомплектованные необходимыми дополнительными материалами, подписанными уполномоченным лицом организации-заявителя (действующим от имени организации без доверенности либо на основании надлежаще оформленной доверенности) в сроки, установленные ст.4 настоящего Положения.

3.3. Не допускается представление двух и более заявок на участие в Конкурсе, в которых краткое описание Проекта, обоснование социальной значимости Проекта, цель (цели) и задачи Проекта, календарный план Проекта и (или) бюджет Проекта совпадают по содержанию более чем на 50 процентов.

3.4. Информация и документы, поступившие в Фонд после окончания даты и времени приема заявок, не учитываются и не рассматриваются, за исключением информации и документов, которые дополнительно запрошены у заявителя Фондом.

3.5. Представленные на Конкурс документы и материалы не возвращаются, рецензии не предоставляются. При этом Фонд гарантирует сохранение конфиденциальности в отношении представленных на Конкурс данных.

3.6. Рассмотрение заявки на участие в Конкурсе может быть прекращено по

заявлению, поданному в Фонд и подписанному лицом, имеющим право действовать от имени организации-заявителя, представившего данную заявку.

3.7. Фонд имеет право запросить у организации-заявителя дополнительные документы.

#### **4. Сроки проведения Конкурса**

- Объявление (публикации) о начале Конкурса – 1 апреля 2022 года.
- Прием заявок осуществляется с 4 апреля 2022 года с 12:00, до 4 мая 2022 года до 14:00.
- Объявление результатов Конкурса - в течение 30 дней после окончания приема заявок.

Объявления о начале конкурсного отбора, результатов Конкурса размещаются на официальном сайте ООГО «Российского фонда культуры» - <https://konkurs.rcfoundation.ru>.

#### **5. Критерии отбора заявок Конкурса**

5.1. До независимой оценки допускаются заявки, соответствующие требованиям настоящего Положения.

5.2. Независимая оценка заявок осуществляется по следующим критериям:

<b>№№</b>	<b>Критерии оценок</b>	<b>Коэффициент</b>
1.	актуальность и социальная значимость драматургического материала;	1
2.	качество использованного драматургического материала (для инсценировок, переводов и адаптаций);	2
3.	идея, качество и оригинальность режиссерского и сценографического решения проекта (на основе режиссерской экспликации и описания сценографического решения);	1
4.	реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта;	1,5
5.	собственный вклад организации и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта,	1,5
6.	перспективы дальнейшего развития постановки;	0,5
7.	гарантия осуществления постановки заявителем;	1
8.	соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности;	1
9.	отсутствие нарушений авторских и смежных прав.	0,5

#### **6. Конкурсная комиссия**

6.1. Конкурсный отбор и проведение оценки сведений, содержащихся в заявках, а также в документах, прилагаемых к ним, осуществляет Конкурсная комиссия (далее – Комиссия).

6.2. Состав Комиссии формируется Председателем Фонда из числа авторитетных специалистов, профессионально работающих в сфере искусства, а также занимающихся современным театром.

6.3. Комиссия в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации, локальными актами Фонда, а также настоящим Положением.

6.4. К работе Комиссии могут привлекаться сторонние эксперты и специалисты.

## **7. Порядок определения победителей Конкурса.**

7.1. Каждый член Комиссии на основе представленных участниками Конкурса материалов и документов проводит оценку проектов участников по критериям, указанным в п.5.2. Положения, оценивая заявку от 0 до 10 (целым числом) в баллах, после чего применяет коэффициент. Результат оценки оформляет в виде заключения.

7.2. По результатам оценки проектов Конкурса каждой заявке присваивается балл, определяемый как среднее арифметическое значение итоговых оценок, указанных в мотивированных заключениях членов Комиссии Конкурса по каждому проекту.

7.3. После осуществления оценки проектов, оформленных в виде заключения, Комиссия путем обсуждения и голосования проводит итоговое заседание по формированию решения Комиссии о проекте перечня победителей Конкурса.

7.4. На итоговое заседание Комиссии для конкурсного отбора допускаются заявки участников Конкурса, получившие по результатам оценки не менее 50 баллов.

7.5. Один участник может стать победителем Конкурса не более, чем по одной поданной заявке.

7.6. Члены Комиссии вправе предложить предоставить на реализацию проекта грант в меньшем размере, чем запрашиваемая сумма гранта.

7.7. Решение Комиссии о проекте перечня победителей Конкурса и размерах грантов оформляется протоколом Комиссии, рассматривается и утверждается Президиумом Совета Фонда.

## **8. Порядок предоставления грантов и осуществления контроля за их использованием**

8.1. По результатам конкурсного отбора Фонд заключает договоры с победителями о предоставлении гранта по форме, прилагаемой к Положению (приложение № 3).

8.2. Победители конкурса в течение 20 (двадцати) календарных дней со дня публикации перечня победителей Конкурса на сайте Фонда в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://konkurs.rcfoundation.ru/> (электронная площадка конкурса) должны предоставить в Фонд пакет документов на бумажном носителе, состоящий из заявки с приложенными к ней документами (в том числе указанные в п.2. настоящего Положения), ранее размещенные на официальном сайте Фонда. Заявка должна быть подписана, а копии прилагаемых к ней документов должны быть заверены руководителем организации или иным уполномоченным лицом. Заявка вместе с прилагаемыми документами должна быть пронумерована, сброшюрована в одну или несколько папок и опечатана, при этом первой должна быть подшита опись документов (с нумерацией страниц), входящих в состав заявки.

8.3. Условием заключения договора о предоставлении гранта является наличие у победителя лицевого счета в ПАО Сбербанк, Банк ВТБ (ПАО) или территориальном органе Управления Федерального Казначейства.

8.4. Средства гранта направляются на финансовое обеспечение:

- оплата гонораров/вознаграждений постановочной группы, привлеченной к постановке спектакля;
- изготовление раздаточной полиграфической продукции к спектаклю (афиши, флаеры, программки);
- изготовление жестких декораций к спектаклю.

## **9. Прочие условия**

9.1. Организатор Конкурса имеет право на любом этапе проведения Конкурса исключить из Конкурса Проект, нарушающий права третьих лиц. Если указанные нарушения будут выявлены после подведения итогов Конкурса, то Проект участника автоматически исключается из числа участников конкурса.

9.2. Информация о творческих Проектах - победителях размещается на официальном сайте ООГО «Российский фонд культуры» <https://konkurs.rcfoundation.ru>.

Гранты могут быть предоставлены только организациям, которые включены в перечень организаций - победителей Конкурса, утвержденный Президиумом Совета Фонда.

9.3. К проведению Конкурса и предоставлению грантов не применяются правила, предусмотренные статьями 447– 449 Гражданского кодекса Российской Федерации.

9.4. Подачей заявки на участие в Конкурсе организация-заявитель разрешает Фонду использование всей представленной в составе такой заявки информации в аналитических и научных целях.

9.5. Организация-заявитель несет риск последствий неполучения юридически значимых сообщений, направленных Фондом по адресу электронной почты, указанному таким заявителем в поданной им заявке на участие в Конкурсе.