

УТВЕРЖДЕНО

Советом
ООГО «Российский фонд культуры»

протокол от 20 января 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПО ПОДДЕРЖКЕ СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – «Положение») регламентирует условия и порядок проведения конкурса «Всероссийский конкурс по поддержке современной драматургии» (далее – «Конкурс») среди российских юридических лиц.

1.2. Организатором Конкурса является Общероссийская общественно – государственная организация «Российский фонд культуры» (далее – «Фонд» и «Организатор»). Организатор осуществляет организационное, информационное и иное обеспечение реализации Конкурса. Финансовое обеспечение Конкурса – субсидия федерального бюджета.

1.3. Целью Конкурса является оказание содействия отечественным театрам в поиске и постановке новых современных пьес, развитие отечественной драматургии и продвижение отечественной драматургии в российских театрах.

2. Условия участия в Конкурсе

2.1. В Конкурсе имеют право принимать участие постановки по вновь созданным пьесам, которые ранее нигде не публиковались, не ставились на театральной сцене на территории Российской Федерации, не экранизировались, не приобретались какими-либо заинтересованными юридическими или физическими лицами. Также принимаются к рассмотрению специально созданные инсценировки, переводы и адаптации литературных произведений.

2.2. Показы планируемых постановок должны быть осуществлены в период с 18 мая 2021 года до 20 декабря 2021 года.

2.3. организация - заявитель в соответствии с уставом осуществляет деятельность в области исполнительских искусств или организации по сведениям, содержащимся в Едином государственном реестре юридических лиц (ЕГРЮЛ) присвоен ОКВЭД «деятельность в области исполнительских искусств».

2.4. Заявки на Конкурс могут быть поданы российскими юридическими лицами, которые отвечают следующим требованиям:

- на день подачи заявки заявитель не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к юридическому лицу, являющемуся

заявителями, другого юридического лица), ликвидации, в отношении них не введена процедура банкротства, деятельность заявителя не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

- организация не имеет задолженности по уплате налогов, сборов, страховых взносов и других обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации;

- на день подачи заявки в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере заявителя;

- заявители не являются иностранными юридическими лицами, а также российскими юридическими лицами, в уставном (складочном) капитале которых доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны), в совокупности превышает 50 процентов.

2.5. Участниками конкурса не могут быть (не допускаются до участия в конкурсе):

- организации, которые на день окончания приема заявок на участие в конкурсе не представили в Фонд отчетность, предусмотренную договором о предоставлении гранта, использование которого завершено (если сроки представления такой отчетности наступили до дня окончания приема заявок на участие в конкурсе);

- организации, у которых на день окончания приема заявок на участие в конкурсе имеется просроченная задолженность по возврату в Фонд, сумм ранее полученных грантов от Фонда, подлежащих возврату в соответствии с условиями договоров о предоставлении таких грантов (по грантам, использование которых завершено);

- организации, от договоров о предоставлении грантов, с которыми Фонд, ранее отказался в связи с нецелевым использованием гранта и (или) выявлением факта представления в Фонд подложных документов и (или) недостоверной информации.

3. Сроки проведения Конкурса

- Объявление (публикации) о начале Конкурса – 17 марта 2021 года.
- Прием заявок осуществляется с 00:00 ч. 17 марта 2021 года до 18:00 ч. 16 апреля 2021 года.
- Объявление результатов Конкурса - в течение 15 дней после окончания приема заявок.

4. Порядок участия и предоставления заявки на Конкурс и прилагаемые к ней документы, и материалы

4.1. Подготовку и подачу заявок участник Конкурса осуществляет собственными силами.

4.2. На Конкурс принимаются заявки участников, составленные по форме, прилагаемой к объявлению о начале Конкурса, укомплектованные необходимыми дополнительными материалами, подписанными уполномоченным лицом участника (действующим от имени организации без доверенности либо на основании надлежаще оформленной доверенности) в сроки, установленные ст.3 настоящего Положения.

4.3. Заявка на Конкурс должна включать следующие документы и материалы:

- а) бюджет на реализацию проекта (с указанием перечня расходов согласно перечню п.7.7 Положения, на которые участник планирует направить средства гранта);
- б) календарный план (сроки реализации проекта);
- в) описание проекта (спектакля);
- г) биографические и творческо - информационные материалы об авторе драматургического материала;
- д) биографические и творческо - информационные материалы о режиссере;
- е) биографические и творческо - информационные материалы об участниках художественно - постановочной группы проекта;
- ж) согласие на передачу и обработку персональных данных режиссера, драматурга и участников художественно-постановочной группы;
- з) текст пьесы, представляемой к постановке;
- и) режиссерская экспликация проекта (не менее 2 листов) и краткое сценическое описание (эскизы, фотографии макета и т.д.);
- к) перспективы развития проекта (спектакля);
- л) документы, подтверждающие урегулирование авторских прав и смежных прав;
- м) копия приказа о включении спектакля в репертуарный план театра с указанием дат премьерный показов;
- н) копии действующей редакции устава; копия свидетельства о постановке на учет в налоговом органе; копия свидетельства о государственной регистрации юридического лица (или лист записи); документ, подтверждающий полномочия лица, подписавшего заявку;
- о) сведения о реализованных проектах и проведенных мероприятиях в сфере культуры и искусства за последний год на день подачи заявки;

4.6. Информация и документы, поступившие в Фонд после окончания даты и времени приема заявок, не учитываются и не рассматриваются, за исключением информации и документов, которые дополнительно запрошены у заявителя Фондом.

4.5. Представленные на Конкурс документы и материалы не возвращаются, рецензии не предоставляются. При этом Организатор Конкурса гарантирует сохранение конфиденциальности в отношении представленных на Конкурс данных.

4.6. Объявление о начале конкурсного отбора размещается на официальном сайте ООГО «Российского фонда культуры» в сети Интернет.

5. Критерии отбора заявок Конкурса

5.1. Для конкурсного отбора и оценки заявок Фондом сформированы следующие критерии:

- актуальность и социальная значимость драматургического материала;
- качество использованного драматургического материала (для инсценировок, переводов и адаптаций);
- идея, качество и оригинальность режиссерского и сценографического решения проекта (на основе режиссерской экспликации и описания сценографического решения);
- реалистичность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта;
- собственный вклад организации и дополнительные ресурсы, привлекаемые на реализацию проекта,
- перспективы дальнейшего развития постановки;
- гарантия осуществления постановки заявителем;
- соответствие опыта и компетенций команды проекта планируемой деятельности;
- отсутствие нарушений авторских и смежных прав.

6. Конкурсная комиссия

6.1. Конкурсный отбор и проведение оценки сведений, содержащихся в заявках, а также в документах, прилагаемых к ним, осуществляет Конкурсная комиссия (далее - Комиссия).

6.2. Состав Комиссии формируется Председателем Фонда из числа авторитетных специалистов, профессионально работающих в сфере искусства, а также занимающихся современным театром.

6.3. Комиссия в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации, локальными актами Фонда, а также настоящим Положением.

6.4. К работе Комиссии могут привлекаться сторонние эксперты и специалисты.

7. Порядок определения победителей Конкурса.

7.1. Каждый член Комиссии на основе представленных участниками Конкурса материалов и документов проводит оценку проектов участников и результат оценки оформляет в виде заключения. Путем голосования и на основании указанных заключений Комиссия определяет победителей Конкурса и размер предоставляемого гранта.

7.2. Один участник может стать победителем Конкурса, не более, чем по одной поданной заявке.

7.3. Не допускается представление двух и более заявок на участие в конкурсе, в которых краткое описание проекта, обоснование социальной значимости проекта, цель (цели) и задачи проекта, календарный план проекта и (или) бюджет проекта совпадают по содержанию более чем на 50 процентов.

7.4. По результатам конкурсного отбора Организатор заключает с победителями договор о предоставлении гранта по форме, прилагаемой к Положению

7.5. Победители Конкурса должны предоставить в Фонд заявку, ранее заполненную в электронном виде на официальном сайте Фонда, подписав ее руководителем

организации – победителя Конкурса или иным уполномоченным лицом, которая должна быть сброшюрована в одну или несколько папок и опечатана. Первой должна быть подшита опись документов, входящих в состав заявки.

7.6. Условием заключения договора о предоставлении гранта является наличие у победителя лицевого счета в территориальном Управлении Федерального казначейства или расчетных счетов в Банке ВТБ (ПАО) или ПАО Сбербанк.

7.7. Средства гранта направляются на финансовое обеспечение:

- оплата гонораров/вознаграждений постановочной группы, привлеченной к постановке спектакля;
- изготовление полиграфической продукции к спектаклю (афиши);
- изготовление жестких декораций к спектаклю.

7.8. В приоритетном порядке рассматриваются произведения современных национальных авторов, пьесы, адресованные детской и юношеской аудитории и произведения на темы, посвященные отечественной и мировой истории.

8. Прочие условия

8.1. Организатор Конкурса имеет право на любом этапе проведения Конкурса исключить работу, нарушающую права третьих лиц. Если указанные нарушения будут выявлены после подведения итогов конкурса, то работа участника автоматически исключается из числа участников Конкурса.

8.2. Информация о творческих проектах - победителях размещается на официальном сайте ООГО «Российского фонда культуры».

8.3. К проведению Конкурса и предоставлению грантов не применяются правила, предусмотренные статьями 447– 449 Гражданского кодекса Российской Федерации.

8.4. Подачей заявки на участие в Конкурсе заявитель разрешает Фонду использование всей представленной в составе такой заявки информации в аналитических и научных целях.

8.5. Заявитель несет риск последствий неполучения юридически значимых сообщений, направленных Фондом по адресу электронной почты, указанному таким заявителем в поданной им заявке на участие в Конкурсе.